

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №13 имени Владимира Васильевича Козлова»  
муниципального образования Кандалакшский район

Согласовано педагогическим советом  
протокол № 1 от «30» 08 2023 г.  
приказом № 70 от «30» 08 2023 г.  
Директор школы *Богданова Л.И.* Богданова



**Адаптированная  
рабочая программа  
по литературному чтению  
1-4 классы**

разработана на основе  
Примерной  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
начального общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

федерального государственного образовательного  
стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья

Программа рассмотрена на заседании МО учителей – предметников  
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.  
Руководитель МО *Г.Е. Давыдова* Г.Е. Давыдова

Разработали  
Лангуева Т.Н.,  
Учитель начальных классов

н.п. Белое Море  
2022/2023 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР (5.2) по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- Федеральной программы по литературному чтению и авторской программы Л.Ф.Климановой;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с с тяжелыми нарушениями речи (5.2) МБОУ СОШ №13
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной *задачей* является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих *целей*:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования учащихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта учащихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### *Задачи:*

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей обучающихся и имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета. Учащиеся V вида (II отделение) получают образование в пределах базовых требований на ступени начального общего образования за 4 года обучения.

Литературное чтение как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

*Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:*

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — *«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»* — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее **70—80** слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — *«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»*.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

Раздел *«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»* нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями);

уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел *«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»* определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-

речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задушается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Предмет входит в предметную область «Филология».

На изучение курса литературное чтение в начальной школе для детей с ТНР, вариант 5.2 II (отделение) отводится всего 374 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество часов в год</i>
2 класс	4 часа	34 учебные недели	136 часов
3 класс	4 часа	34 учебные недели	136 часов
4 класс	3 часа	34 учебные недели	102 часа

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учащихся, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### *2 класс*

#### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;



- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  - б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Учащиеся научатся:*

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
2. мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
3. первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
4. умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
5. умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
6. умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
7. умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
8. умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
9. способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

10. стремление к успешной учебной деятельности;

11. умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

2. умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

3. умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

*Метапредметные:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

## *Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

1. ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
2. знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
3. предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
4. понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
5. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
6. проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
2. составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
3. умения работать в соответствии с заявленным планом;
4. умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

## *Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

1. самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
2. выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
3. группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
4. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
5. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
2. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### *Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

1. задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
2. следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
3. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. умения владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### *Предметные результаты:*

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознают значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеют чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) научатся использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) научатся создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

1. читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
2. самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
3. под руководством учителя определять главную мысль произведения;
4. задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
5. пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
6. характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
7. делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
8. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
9. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
10. Сравнивать прозаический и поэтический текст;
11. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

1. читать текст про себя и понимать прочитанное;
2. самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
3. задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
5. пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
6. самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
7. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### *Круг детского чтения*

*Учащиеся научатся:*

1. характеризовать представленную на выставке книгу;
2. умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
3. Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

*Учащиеся получат возможность научиться:*

1. Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
2. Самостоятельно составлять аннотацию;
3. Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
4. Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

### *Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

1. Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
2. Характеризовать героя произведения;

3. Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
  4. Отличать произведения живописи и произведения литературы;
  5. Отличать прозаический и поэтический текст;
  6. Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
  7. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
  8. Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
1. Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
  2. Выявлять особенности героя художественного рассказа;
  3. Выявить особенности юмористического произведения;
  4. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
  5. Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
  6. Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

### *Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

1. Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
2. Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
3. Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
3. Умения писать отзыв на книгу.

*Формы контроля.*

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы) Контрольных работ – 4

*3 класс*

*Личностные*

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.



### *Учащиеся научатся:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### *Метапредметные*

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### *Регулятивные:*

#### *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

### *Познавательные:*

#### *Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Коммуникативные:*

*Учащиеся научатся:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Предметные*

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

## *Круг детского чтения*

*Учащиеся научатся:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

## *Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

## *Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

*Формы контроля.*

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы) Контрольных работ – 3

*4 класс*

*Личностные:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к классному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Учащиеся научатся:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

### *Метапредметные:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### *Регулятивные:*

##### *Учащиеся научатся:*

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

#### *Познавательные:*

##### *Учащиеся научатся:*

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.



*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Коммуникативные:*

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Предметные:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( *повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

## *Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

## *Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

*Формы контроля.*

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы) Проверочных работ-4, контрольных работ – 1

## Содержание учебного предмета

2 класс

*Введение (1ч)*

Введение. Знакомство с учебником.

*Любите книгу (9ч.)*

Слово про слово. Книга – учитель. Книга-лучший друг. Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. «В монастырской келье узкой...». «Идём в библиотеку». Художники-иллюстраторы. Сокровища мудрости.

*Краски осени (13ч.)*

А. Пушкин «Осень». С. Аксаков «Осень». А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Административный контроль навыка чтения. И. Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила». И. Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «

Осень наступила». Народные пословицы, поговорки и приметы. Осенние загадки. «Мы идём в библиотеку». Семейное чтение. Образцов «Стеклянный пруд». Наш театр Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Любимые произведения об осени.

*Мир народной сказки (17ч.)*

Урок-викторина «Узнай сказку». Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская сказка «Зимовье». Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». «Мы идём в библиотеку». Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Наш театр «Лиса и журавль». Мои любимые сказки. Проект «Моя сказка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Мир народной сказки.

*Веселый хоровод (10ч.)*

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Авторские перевёртыши и весёлые стихи. Мы идём в библиотеку. Дымковская игрушка. Гжель. Весёлые стихи. Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина». Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница»! Наш театр «Выразительное чтение любимых стихов». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Мы друзья (11ч.)*

М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы». Н. Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Наш театр. И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Наш театр. Басни Маленькие и большие секреты страны Литературии. Готовимся к празднику. Административный контроль навыка чтения.

*Здравствуй, матушка-зима! (10ч.)*

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима - аукает...». С. Есенин «Береза». Саша Черный «Рождество», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». К Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь». А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается. Мои любимые писатели.

*Чудеса случаются (17ч.)*

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень». Э. Распе «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. К. И. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К. И. Чуковский «Бибигон и пчела». Л. Толстой. «Два брата». Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». Моя волшебная сказка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.

*Весна, весна! И всё ей радо! (10ч.)*

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». И. Шмелев «Ах, весна!». Т. Белозеров «Подснежники». А. Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая». А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Март», И.Токмакова «Весна», С.Черный «Зеленые стихи», С. Маршак «Май». Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес». Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

*Мои самые близкие и дорогие (7ч.)*

Р.Рождественский, Ю. Энтин Стихи. Б. Заходер « С папой мы давно решили...», А. Барто « Перед сном». Р. Сеф « Если ты ужасно гордый», Дж. Родари. « Кто командует». Мы идём в библиотеку. Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», « Старый дед и внучек». Наш театр. Е. Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

#### *Люблю все живое (16ч.)*

С. Черный «Жеребенок», С. Михалков « Мой щенок». Г. Снегирев « Отважный пингвинёнок». М. Пришвин « Ребята и утята». Е. Чарушин « Страшный рассказ». Шутки-минутки. Н. Рубцов « Про зайца». Шутки-минутки. В. Берестов « С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Творчество В.В. Бианки. В.В. Бианки « Хитрый Лис и умная Уточка». Рассказы Н. Сладкова. В.Сухомлинский « Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму». В.Сухомлинский « Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму». Шутки-минутки. Стихи В. Берестова. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме. Люблю всё живое. А. Барто «Думают ли звери?»

#### *Жизнь дана на добрые дела (15ч.)*

С. Баруздин « Стихи о человеке и его делах», Л.Яхнин « Пятое время года». Л.Яхнин « Силачи», В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим « Не смей!». Административный контроль навыка чтения. А.Гайдар «Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса». «Работа со словом». В.Осеева « Три товарища», И. Пивоварова «Сочинение». Н.Н. Носов «Затейники», «Фантазеры». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. С.Михалков « Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение изученного.

### **3 класс**

#### *Книги - мои друзья (5 ч.)*

Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья. Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги

#### *Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)*

Т. Коти. Добрый друг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. «Огурцы». Н.Носов. «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. «Не надо врать». Анализ рассказа. Л. Каминский. «Сочинение». Л. Каминский. «Сочинение». Пишем отзыв. М. Зощенко. «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. «Трудная задача». В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

#### *Волшебные сказки (14ч.)*

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Волшебные сказки. Урок работы с книгой. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.

Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». «Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. «По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

#### *Люби всё живое (20 ч.)*

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Н. Носов. «Карасик». М.Горький. «Воробьишко». Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

#### *Картины русской природы (12 ч.)*

Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов. «Славная осень!..» М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. «Снежинка». К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

#### *Великие русские писатели (30 ч.)*

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера. «Закат солнца». «Зимний пейзаж с избушкой». А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж», В. Сурикова. «Взятие снежного городка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?». И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни. И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана. Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет. Подготовка к инсценированию. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения. Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова «согласие».

#### *Литературная сказка (18 ч.)*



В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни – Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. «Маугли». Герои произведения. Дж. Родари. «Волшебный барабан». Создание своего окончания сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. «Лунная сказка». Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки. Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».

### *Картины родной природы (18 ч.)*

Введение в содержание раздела. Б. Заходер. «Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». А. Майков. «Весна» Е. Волков. «В конце зимы». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин. В. Пурвита. «Последний снег». В. Борисова – Мусатова. «Весна». С. Есенин. «С добрым утром». В. Тютчев. «Весенняя гроза». Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. «После дождя», И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу». М. Пришвин. «Золотой луг». А. Толстой. «Колокольчики мои...» Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий. Итоговая контрольная работа за год.

## **4 класс**

### *Книга в мировой культуре (3 часа)*

Вводный урок по курсу литературного чтения. Высказывания известных людей о книге. Из повести временных лет. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах». История книги. «Удивительная находка». Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

### *Истоки литературного творчества (12 часов)*

Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Проверка техники чтения. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Сказки о животных. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа. Урок-дискуссия по теме «Былины».

### *О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)*

Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». В. А. Приставкин. «Портрет отца». Костецкий. «Возвращение». Е. Благинина. «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. С. Фурин «Чтобы Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф Семеновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Проверочная работа.

### *Жить по совести, любя друг друга (20 часов)*

Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести. А.Гайдар. «Тимури его команда» Создание текста по аналогии. М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова. «Смеялись мы -хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Н. Носов. «Метро». Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.

### *Литературная сказка (26 часов)*

Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. Сказки Ш.Перро. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро. «Спящая красавица». Представление книги. Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Создание сказки по аналогии. Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье». Мы идем в библиотеку. По дорогам сказки. Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Обобщающий урок. Проверочная работа. Урок-игра «Крестики-нолики».

### *Великие русские писатели (21 часов)*

Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои произведения. Составление плана. А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний Звон». Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». И.И. Козлов «Вечерний звон», И. Левитан «Вечерний звон». Анализ теста. М. Лермонтов. «Рождение стихов». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Тифлис», «Дары Терека». М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н. Толстой «Матап». Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. Проверка техники чтения. И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден и сыр...». Проверка техники чтения. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### *Литература как искусство слова (3 часа)*

Обобщение по курсу литературного чтения. Урок-игра «Литературные тайны»

## Тематическое планирование

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Введение. Знакомство с учебником (1 ч.)</i>	
Введение. Знакомство с учебником.	- определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.
<i>Любите книгу (9 ч)</i>	
1 Слово про слово.	- определять значение и смысл новых слов и понятий;
2 Книга – учитель.	— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение
3 Книга-лучший друг.	— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;
4 Книги из далёкого прошлого.	— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл
5 Рукописные книги Древней Руси.	— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение
6 «В монастырской келье узкой...»	- планировать деятельность
7 «Идём в библиотеку».	— определять значение и смысл новых слов и понятий;
8 Художники-иллюстраторы.	— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение
9 Сокровища мудрости.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</li> <li>— согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение</li> </ul>
<i>Краски осени (13ч)</i>	
<p>1 А. Пушкин «Осень»  2 С. Аксаков «Осень»  3 А. Майков « Осень»  С. Есенин « Закружилась листва золотая...»  4 Административный контроль навыка чтения.  5 И .Токмакова «Опустел скворечник..». А.Плещеев « Осень наступила». Народные пословицы, поговорки и приметы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять главное;</li> <li>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать стихотворное произведение и прозу</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль</li> <li>— сравнивать произведения, обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять в стихах эпитеты, обосновывать своё мнение</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</li> </ul>
<p>6 Осенние загадки.  7 «Мы идём в библиотеку»  8 Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд»  9-10 Наш театр. Н.Сладков «Осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>- выделять главное, существенное, отгадывать загадки</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять название выставки книг;</li> <li>-классифицировать книги по темам;</li> <li>-находить книгу по заданным параметрам</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</li> <li>- формулировать мнение о прочитанном</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>—выражать собственное мнение и позицию;</li> <li>—стремиться к сотрудничеству</li> <li>- умение работать в группе</li> </ul>
11 Маленькие и большие секреты страны Литературии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> </ul>
12 Любимые стихотворения об осени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать наизусть стихи об осени;</li> <li>-уметь выразительно читать стихотворения</li> </ul>
13 Любимые произведения об осени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять главное;</li> <li>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение</li> </ul>
<i>Мир народной сказки (17ч)</i>	
Урок-викторина «Узнай сказку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</li> </ul>
Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</li> <li>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение</li> </ul>
Корякская сказка «Хитрая лиса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>
Русская сказка «Зимовье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие по плану;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</li> </ul>
Русская сказка «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и обобщать;</li> <li>- работать в группе</li> </ul>
Белорусская сказка « Пых»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать сказки, обосновывать своё мнение</li> </ul>

«Мы идём в библиотеку»	-рассказывать о выбранной в библиотеке книге
Хантыйская сказка «Идэ»	- выделить основные эпизоды сказки; -составить план своего рассказа
Русская сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — формулировать собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности
Нанайская сказка «Айога»	— формулировать собственное мнение и позицию; — выполнять учебное задание по плану; — использовать речевые средства для представления результата деятельности
Ненецкая сказка «Кукушка»	- определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом
Наш театр «Лиса и журавль»	-формулировать основную задачу урока, основные шаги; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Наш театр. Инсценирование сказки по выбору.	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Мои любимые сказки.	— выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию
Проект «Моя сказка».	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — использовать приобретённые знания для работы над проектом; — формулировать собственное мнение и позицию; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку выполненного задания

Маленькие и большие секреты страны Литературии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>- сравнивать сказки, классифицировать сказки;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>
Мир народной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</li> <li>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать</li> </ul>
<i>Веселый хоровод (10ч)</i>	
Музей народного творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> </ul>
Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения фольклора разных жанров;</li> <li>— создавать свой текст любого малого жанра, используя аналогию;</li> </ul>
Авторские перевёртыши и весёлые стихи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</li> <li>- работать с толковым словарем</li> </ul>
«Мы идём в библиотеку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания</li> </ul>
Дымковская игрушка. Гжель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимый учебный материал;</li> <li>- планировать деятельность;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> <li>— осуществлять самооценку, оценку деятельности одноклассников при выполнении учебного задания</li> </ul>
Весёлые стихи. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> </ul>



	— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница»!	- отбирать необходимый учебный материал; - планировать деятельность; — выполнять учебное задание по плану; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку, оценку деятельности одноклассников при выполнении учебного задания
Наш театр «Выразительное чтение любимых стихов»	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Наш театр «Инсценирование любимых стихов»	- сравнивать; -классифицировать; — формулировать собственное мнение и позицию
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	- отбирать необходимый учебный материал; - планировать деятельность; — выполнять учебное задание по плану; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку, оценку деятельности одноклассников при выполнении учебного задания
<i>Мы друзья (11ч)</i>	
М. Пляцковский «Настоящий друг»	— сопоставлять героев разных произведений; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор
В. Орлов «Я и Мы»	— планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений
Н. Носов «На горке»	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя;

	— сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр
«Мы идём в библиотеку».	-рассказывать о выбранной в библиотеке книге
С. Михалков «Как друзья познаются».	— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — планировать и выполнять задание в соответствии с целью.
Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию
Семейное чтение А.Гайдар» Чук и Гек »	— отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию
Наш театр И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Наш театр. Басни	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли басни
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Готовимся к празднику.	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; - сравнивать сказки; -классифицировать сказки; — формулировать собственное мнение и позицию
Административный контроль навыка чтения.	- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы
<i>Здравствуй, матушка-зима (10ч)</i>	
А. Пушкин « Вот север, тучи нагоня...»	— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — формулировать высказывания, используя новые термины;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности</li> </ul>
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</li> </ul>
С. Есенин «Поет зима - аукает...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану</li> </ul>
С. Есенин «Береза»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью</li> </ul>
Саша Черный «Рождество» К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения</li> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения</li> </ul>
К. Бальмонт «К зиме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте;</li> <li>- выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста</li> </ul>
С. Маршак «Декабрь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> </ul>

	— использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения
А. Барто « Дело было в январе...» С. Дрожжин « Улицей гуляет...»	- сопоставление содержания стихотворения с иллюстрацией; - находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста
Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается.	— использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого продукта; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности
Мои любимые писатели	— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение
<i>Чудеса случаются (21ч)</i>	
А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка».
А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя
А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Давать характеристику героев, называть их качества. Краткий пересказ сказки.
Д. Мамин - Сибиряк. « Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы;— выполнять учебное задание по

	<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>
<p>Д. Мамин - Сибиряк. « Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</li> </ul>
<p>Дж. Харрис. « Братец Лис и братец Кролик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>
<p>Э. Распе. « Чудесный олень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение</li> <li>— сравнивать сказки</li> </ul>
<p>Э. Распе. « Оттаявшие звуки»</p>	<p>Называть главную мысль сказки. Сравнить сказки одного автора.</p>
<p>«Мы идём в библиотеку».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>- выбирать и классифицировать книги по различным основаниям</li> </ul>
<p>К. И. Чуковский « Я начинаю любить Бибигона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>
<p>К. И. Чуковский « Бибигон и пчела»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы</li> </ul>
<p>Л. Толстой. « Два брата»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главных героев;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— формулировать собственное мнение</li> </ul>
<p>Наш театр. К. Чуковский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного</li> </ul>

«Краденое солнце»	задания; - использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли сказки
Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер героя.
Моя волшебная сказка.	— выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию; — формулировать высказывания, используя новые термины находить специфические особенности литературных сказок;
Моя волшебная сказка.	-находить специфические особенности литературных сказок;
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; - сравнивать сказки; -классифицировать сказки; — формулировать собственное мнение и позицию
<b><i>Весна, весна! И всё ей радо! (10ч)</i></b>	
Ф.Тютчев « Зима не даром злится...»	— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать; своё мнение; — представлять собственное мнение и позицию; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания
И.Никитин «Весна» А.Плещеев « Весна»	Сравнивать стих и разных авторов.
И. Шмелев « Ах, весна!» Т. Белозеров «Подснежники»	– анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворение; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть; – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
А. Чехов « Весной»	— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать; своё мнение
А.Фет « Уж верба вся пушистая» А..Барто « Апрель»	— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать;

	<p>своё мнение;  — представлять собственное мнение и позицию;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>
«Мы идём в библиотеку».	Сравнивать стихи разных авторов.
С.Маршак « Март» И. Токмакова « Весна» С.Черный « Зеленые стихи» С. Маршак «Май»	<p>– анализировать средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворение;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>
Семейное чтение. А.Майков « Христос воскрес»	<p>— определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение  - сравнивать стихотворное произведение с прозой;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p>
Наш театр. С.Маршак « Двенадцать месяцев»	<p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения</p>
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<p>— определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>
<b><i>Мои самые близкие и дорогие (11ч)</i></b>	
Р.Рождественский Ю. Энтин Стихи	<p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  —отмечать отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение</p>

Б. Заходер « С папой мы давно решили...» А. Барто « Перед сном»	— отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — формулировать собственное мнение и позицию
Р. Сеф. « Если ты ужасно гордый» Дж. Родари. « Кто командует»	— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения
«Мы идём в библиотеку»	— выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку при выполнении учебного задания
Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья». « Старый дед и внучек»	— отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию
Наш театр. Е. Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить»	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	— выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; — формулировать собственное мнение и позицию; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье
<b><i>Люблю все живое (13ч)</i></b>	
С. Черный «Жеребенок» С. Михалков « Мой щенок»	— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение
Г. Снегирев « Отважный пингвинёнок»	— определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение
М. Пришвин « Ребята и утята»	— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и; — формулировать высказывание о прочитанном
Е. Чарушин « Страшный рассказ»	— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё



	<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать содержание рассказа, используя план;</li> <li>— соотносить иллюстрации с содержанием рассказа</li> </ul>
<p>Шутки-минутки. Н. Рубцов « Про зайца»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания</li> </ul>
<p>Шутки-минутки. В. Берестов « С фотоаппаратом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в группе;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания</li> </ul>
<p>«Мы идём в библиотеку».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</li> </ul>
<p>Творчество В.В. Бианки « Хитрый Лис и умная Уточка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль произведений, обосновывать мнение;</li> <li>— описывать героя, его характер</li> </ul>
<p>Рассказы Н. Сладкова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;</li> <li>— анализировать содержание иллюстрации;</li> <li>— формулировать высказывание о прочитанном</li> </ul>
<p>В.Сухомлинский « Почему плачет синичка?» Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;</li> <li>— анализировать содержание рисунков;</li> <li>— формулировать высказывание о прочитанном</li> </ul>
<p>Наш театр. В. Бианки « Лесной колобок – колючий бок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания</li> </ul>

Шутки-минутки. Стихи В. Берестова Маленькие и большие секреты страны Обобщение по теме.	— определять особенности шуточных стихов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать речевые средства для выразительного чтения стихов-шуток
Люблю всё живое. А. Барто «Думают ли звери?»	— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста.
<b><i>Жизнь дана на добрые дела (10 ч)</i></b>	
С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Л.Яхнин «Пятое время года»	— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание рисунков; — формулировать высказывание о прочитанном
Л.Яхнин «Силачи» В.Осеева «Просто старушка»	— определять тему и главную мысль произведений и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — формулировать высказывания по прочитанному; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога
Э.Шим « Не смей!»	— формулировать высказывание о прочитанном; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - формулировать собственное мнение и доказывать, обосновывать его
Административный контроль навыка чтения.	- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы
А.Гайдар «Совесь»	— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание

	<p>рисунков;  — формулировать высказывание о прочитанном</p>
<p>Е.Григорьева  «Во мне сидят два голоса»</p>	<p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение</p>
<p>«Работа со словом».  В.Осева « Три товарища»И. Пивоварова  «Сочинение»</p>	<p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - высказывать собственное мнение о поступках героев, комментировать его;  — соотносить смысл произведения и пословиц;  — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений;  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  — работать с текстом произведения, используя алгоритм</p>
<p>Н.Н. Носов «Затейники»  «Фантазеры»</p>	<p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - высказывать собственное мнение о поступках героев, комментировать его;  — соотносить смысл произведения и пословиц;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p>
<p>И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»Наш театр.</p>	<p>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</p>
<p>С.Михалков « Не стоит благодарности»Маленькие и большие секреты страны</p>	<p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;</p>
<p>Обобщение изученного.</p>	

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Книги – мои друзья (4ч.)</i>	
Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	

Книги Древней Руси.	книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского, описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги	
<i>Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)</i>	
Т. Коти. Добрый друг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника.  Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.  Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.  Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на
Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.	
Н. Носов. «Огурцы».	
Н. Носов. «Огурцы». Создание текста «Доброе дело».	
М. Зощенко. «Не надо врать». Характеристика героя.	
М. Зощенко. «Не надо врать». Анализ рассказа.	
Л. Каминский. «Сочинение».	
Л. Каминский. «Сочинение». Пишем отзыв.	
Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
М. Зощенко. «Через тридцать лет».	
Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Проверка	

техники чтения.	основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Н. Носов. «Трудная задача».	
Семейное чтение. Притчи.	
В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	
Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	
<i>Волшебные сказки (16 ч.)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки.</p> <p>Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по</p>
Волшебные сказки. Урок работы с книгой.	
«Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	
«Иван – царевич и Серый Волк». Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	
«Иван – царевич и Серый Волк». Выборочное чтение.	
«Иван – царевич и Серый Волк». Подготовка к пересказу.	
Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	
«Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности	

построения сказки.	картине. Определять тему и название выставки книг.
«Летучий корабль». Подготовка к пересказу.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.
«Летучий корабль». Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.
Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	Распределять роли, договариваться друг с другом.
«По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.	Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
«По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов.	
«По щучьему велению». Инсценирование произведения.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.	
Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	
<i>Люби всё живое (16 ч.)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.
Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.
В. Берестов. «Кошкин щенок». В. Заходер. «Вредный кот».	
В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	

О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	<p>Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.          Определять тему и название выставки книг</p>
Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	
Тим Собакин. «Песни бегемотов».	
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	
Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	
Н. Носов. «Карасик».	
Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	
М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование произведения.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	
Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	
<i>Картины русской природы (12 ч.)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Картины русской природы.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.          Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства</p>



Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов. «Славная осень!...»	художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	
А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».	
А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	
В. Поленов. «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста.	
Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	
К. Бальмонт. «Снежинка».	
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	
Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.	
<i>Великие русские писатели (28 ч.)</i>	
Выставка книг. Произведения русских писателей.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	

В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	<p>сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста</p> <p>Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p>
А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря. «Зимнее утро».	
А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	
А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	
Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера. «Закат солнца». «Зимний пейзаж с избушкой».	
А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж», В. Сурикова. «Взятие снежного городка».	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	
И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
Сказки А.С. Пушкина.	
И.А.Крылов. Басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».	

И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	
И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	
Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	
Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	
Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	
Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	
Л.Н. Толстой. «Акула». Подготовка к пересказу.	
Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	
И.А. Крылов. Квартет. Подготовка к инсценированию.	
И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.	
Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создания текста-рассуждения о значении слова «согласие».	
<i>Литературная сказка (17 ч.)</i>	
В.И. Даль. «Девочка Снегурочка».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	<p>произведения будут рассматриваться в разделе</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.</p>
В. Одоевский. «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки.	
Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	
Переводная литература для детей. Б.Заходер. «Винни – Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	
Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
Р.Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	
Дж. Родари. «Волшебный барабан». Создание своего окончания сказки.	
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	
Литературные сказки русских писателей.	
Тим Собакин. «Лунная сказка».	
Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	
С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию.	
С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.	

Сочинение сказки.	
Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	
<i>Картины родной природы(17 ч.)</i>	
Введение в содержание раздела.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p>
Б. Заходер. «Что такое стихи?»	
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». А. Майков. «Весна» Е.Волков. «В конце зимы».	
С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин. В. Пурвита. «Последний снег». В. Борисова – Мусатова. «Весна».	
Итоговый тест.	
Анализ итогового теста.	
С. Есенин. «С добрым утром». В.Тютчев. «Весенняя гроза».	
Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. « После дождя», И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу».	
М. Пришвин. «Золотой луг». А. Толстой. «Колокольчики мои...»	
А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	
Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».	
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Проверка техники чтения.	
Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Характеристика героев.	
Г. Юдин. «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».	
Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	
<i>Кольские писатели – детям (9 ч.)</i>	
О.Бундур Избранные стихотворения.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух и про себя.  Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.  Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения
О.Бундур «Медвежка»	
О.Бундур «Я купался в Белом море»	
О.Воронова	
Николай Колычев «Детские стихи»	
Николай Колычев «Косолапые ботинки»	
Ю.Ядринцева	

О.Смирнов Избранные стихотворения.	
Добычина Н.Д. «Здравствуй, Мурманск!»	
ИТОГО: 136 часов	

*4 класс*

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Книга в мировой культуре (3 ч)</i>	
Вводный урок по курсу литературного чтения. Высказывания известных людей о книге. Из повести временных лет. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять значение и смысл новых слов и понятий;</li> <li>— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;</li> <li>— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл.</li> </ul>
История книги. «Удивительная находка».	
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
<i>Истоки литературного творчества (12ч)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Проверка техники чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;</li> <li>— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;</li> <li>-планировать деятельность;</li> </ul>
Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета).	
Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	

<p>«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p>	<p>— определять значение и смысл новых слов и понятий;</p>
<p>«Ильины три поездочки».</p>	<p>— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;</p>
<p>Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p>	<p>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p>
<p>Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка. «Три бабочки».</p>	<p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм</p>
<p>Сказки о животных.</p>	<p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<p>Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце»</p>	<p>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</p>
<p>Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа.</p>	<p>— согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;</p>
<p>Урок-дискуссия по теме «Былины».</p>	<p>— составлять небольшое монологическое высказывание;</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- выделять главное;</p> <p>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё</p>



	<p>мнение;</p> <p>— сравнивать стихотворное произведение и прозу.</p>
<i>Тамбовские писатели (10 ч)</i>	
И.С. Кучин. Очерк об авторе. Стихи.	- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы;
А. Д. Жариков. Очерк об авторе. А.Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте».	- анализировать средства художественной выразительности;
А.Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте».	- выразительно читать
А. Д. Жариков «Гвардии сержант Володя Валахов».	- использовать интонацию;
А. Д. Жариков «Юные партизаны».	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;
А. Д. Жариков «Юные партизаны».	-определять название выставки книг;
А. Е. Шилин. Очерк об авторе. «Первый подвиг», «Две минуты»	-классифицировать книги по темам;
В. Т. Дорожкина. Очерк об авторе. «С малой Родиной я говорю», «Какая удивительная сила».	-находить книгу по заданным параметрам;
В. Т. Дорожкина. «Какая удивительная сила».	— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;
В. Т. Дорожкина «Хлеб», «Я знаю», «Я не люблю», «Поздняя весна», «Есть губернии краше...»	- формулировать мнение о прочитанном;
	—выражать собственное мнение и позицию;
	—стремиться к сотрудничеству;
	- умение работать в группе.
<i>О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с	— выполнять учебное действие по плану;

рекой». С. Романовский «Русь».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— строить высказывания</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>- сравнивать и обобщать;</li> <li>- работать в группе.</li> </ul>
С. Романовский «Русь».	
Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	
Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	
В. А. Приставкин. «Портрет отца». Костецкий. «Возвращение». Е. Благинина. «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	
Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	
С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф Семеновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	
Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Проверочная работа	
<i>Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> </ul>
А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	
А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести	
А.Гайдар. «Тимур и его команда».	
А.Гайдар. «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии.	
М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	
И. Пивоварова. «Смеялись мы -хи-хи...»	
И. Пивоварова. «Смеялись мы -хи-хи...» Соотнесение содержания	

текста с пословицей.	— использовать речевые средства для представления результата	
Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Н. Носов. «Метро».		
Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.		— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.
В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.		
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.		
«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.		
<i>Литературная сказка (26 ч)</i>		
Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы;	
Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;	
Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	творчества, используя аналогию;	
Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	- работать с толковым словарём	
Сказки Ш.Перро.	— использовать приобретённые знания для	
Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро. «Спящая красавица». Представление книги. Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	решения поставленных задач;	
Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	- сравнивать авторские и народные тексты;	
Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	— формулировать собственное мнение и позицию;	
Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди».	— отвечать на поставленные вопросы;	
Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.	— выполнять учебное задание по плану;	
Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди».	— выполнять учебное задание в соответствии с целью;	
Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»		
Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;	
Создание сказки по аналогии.		
Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.		

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения;</li> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать;</li> <li>своё мнение;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul>
Мы идем в библиотеку. По дорогам сказки.	
Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	
С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
С. Аксаков «Аленький цветочек».	
С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Обобщающий урок. Проверочная работа.	
Урок-игра «Крестики-нолики».	
<i>Великие русские писатели (21ч)</i>	
Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте;</li> <li>- выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения для выразительного</li> </ul>
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои произведения. Составление плана.	
А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	
А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны	
Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний Звон».	
Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя	

весна». И.И. Козлов «Вечерний звон», И. Левитан «Вечерний звон».	<p>чтения стихотворения;</p> <p>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать;</p> <p>своё мнение;</p> <p>— представлять собственное мнение и позицию;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>
Итоговый тест.	
Анализ теста	
М. Лермонтов. «Рождение стихов». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Тифлис», «Дары Терека». М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	
М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
Л.Н. Толстой «Матап».	
Л.Н. Толстой «Матап». Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. Проверка техники чтения.	
И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Еще и холоден и сыр...». Проверка техники чтения.	
Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	
Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л.Н. Толстой «Петя Ростов».	
Л.Н. Толстой «Петя Ростов».	
Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	
Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
<i>Литература как искусство слова (3 ч)</i>	
Обобщение по курсу литературного чтения	<p>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения.</p>
Урок-игра «Литературные тайны».	
Обобщение по курсу литературного чтения	
ИТОГО: 102 часа	

## Содержание коррекционной работы

### *1. Сенсомоторное развитие:*

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ.

### *2. Формирование пространственных представлений:*

- формирование умения ориентироваться в собственном теле;
- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
- развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

### *3. Развитие мнемических процессов:*

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;
- произвольное запоминание слухового ряда: звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
- развитие тактильной и кинестетической памяти.

### *4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействие:*

- развитие слухо - моторной координации;
- развитие зрительно – моторной координации;
- развитие слухо - зрительной и зрительно – двигательной координации.

### *5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности:*

- формирование умения ориентировки в задании;
- формирование способов самоконтроля выполнения задания;
- формирование умения осуществлять словесный отчёт о совершаемом действии.

### *6. Формирование навыка письма:*

- развитие навыка копирования;
- заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
- закрепление навыков звукобуквенного анализа слов.

### *7. Формирование правильного произношения:*

- постановка, автоматизация шипящих звуков с, ш;
- дифференциация звуков с-ш, с –з,
- развитие фонематического слуха- формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

### *8. Развитие лексико-грамматической стороны речи:*

- уточнение значений имеющихся слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов;

- актуализация словаря;
- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения словосочетаний, моделями предложений.

9. *Формирование коммуникативных навыков и умений, адекватных ситуации учебной деятельности:*

- ролевые игры “Ты – ученица”, “У нас порядок”, “Собери портфель”;

10. *Расширение общего кругозора:*

- формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### *Учебники*

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

### *Рабочие тетради*

Литературное чтение : Творческая тетрадь: 2 класс , 3 класс , 4 класс Л.Ф.Климанова , Т.Ю.Коти

### *Методические пособия*

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 2,3,4 класс:

метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова , М.В.Бойкина. – М.:Просвещение

### *Технические средства:*

- 1.Ноутбук
2. Проектор
- 3.Экран

### *Оборудование класса*

- 1.Ученические столы.
- 2.Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, пособий и т. д.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.